

音乐学（师范）专业本科人才培养方案

（2024 版）

学科门类：艺术学

专业代码：130202

一、专业简介

徐州工程学院探索音乐教育专业本科化的历史比较长。早在 1995 年，徐州工程学院前身之一的徐州教育学院就已经开办音乐师范教育专业，并与南京艺术学院联合培养本科生，在合作办学的过程中，徐州教育学院积累了较为丰富的音乐师范教育专业办学经验，对音乐示范专业的培养目标、课程设置、教学模式等有了比较深刻的认识并做了实践探索。2007 年，徐州教育学院建制并入徐州工程学院。

音乐学（师范）专业拥有一批具有博士硕士学历学位、教授副教授职称等组成的年龄结构合理、学科优势互补的教学团队，他们专业技能优秀、教科研能力强，已经形成一支具有潜力的音乐学教学与科研团队。近几年，在课题立项、专业获奖等方面成绩斐然，取得了良好的社会影响。

二、培养目标

本专业立足徐州，服务江苏，辐射淮海经济区，以立德树人为根本，适应中学音乐学科基础教育教学改革与发展要求，致力于培养理想信念坚定、政治觉悟高、具有崇高的职业道德、深厚的教育情怀、热爱音乐教学，系统掌握从事学校音乐教育所必备的音乐基础理论知识和基本技能，具有较高的文化素养、较强的艺术表现能力和综合实践能力，能够胜任中学音乐教学和研究工作的骨干教师。

本专业培养的学生在毕业后 5 年左右，经过自身学习和工作锻炼，达到如下目标：

1. 具备坚定正确的政治方向，优良的思想道德品质，正确的人生观、价值观，能够熟悉国家有关教育的法规和方针政策，树立以人为本的全面发展为根本目的的教育观；

2. 能够系统掌握从事学校音乐教育所必备的音乐基础理论、基础知识和基本技能，具有较高的文化素养、较强的艺术表现能力和综合实践能力，具有中学课程教学、指导课外艺术活动的的能力；

3. 能够胜任班级管理工作，能够组织和实施班会、主题班会、文体活动、社团活动等班级活动，具有良好的学生组织管理能力。

4. 具有良好的沟通和团队协作能力，能够积极有效的进行团队合作，能与家长进行有效的沟通，促进学生身心健康发展。

5. 能够紧跟本专业及相关学科的国内外发展动态，能实现自身素质、能力和知识水平的不断提升，在工作的过程中能够对自己的决策、行为、能力和态度等方面进行评价与反思。

三、毕业要求

要求 1：师德规范

贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，以立德树人为己任。遵守教师职业规范，依法执教，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师。

1.1 立德树人：贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，增进中国特色社会主义认同感，夯实立德树人的根本任务。

1.2 依法执教：系统了解师德规范和相关法律法规政策，具备依法执教意识和能力。

1.3 “四有”标准：理解和内化有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师标准，培养“四有”好老师。

要求 2：教育情怀

从教信念坚定，认同中学音乐学科教师工作的职业价值、社会地位和专业性，具有积极的情感、端正的态度和正确的价值观。具有一定的人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生塑造人格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.1 职业认同：热爱教育事业，具有坚定的从教意愿，认同教师工作的重要意义，理解教师工作的专业性，具有积极的工作态度、乐观的精神、端正的人生观、正确的价值观。

2.2 教育担当：具有人文底蕴和科学精神，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.3 关爱学生：尊重中学生独立人格，尊重个体差异，尊重教育规律和中学生身心发展特点，维护中学生合法权益，平等对待每一个中学生。

要求 3：学科素养

系统掌握音乐基础理论知识、基本原理和基本技能，形成完整的专业知识体系，理解学科知识体系基本思想和方法。能够了解学科内部各分支的知识递进关系和逻辑联系，了解音乐学科与人文社科等相关学科的联系。

3.1 音乐专业素养：掌握基础的乐理、和声、视唱、中外音乐史、音乐教育史知识，以及演唱、演奏、合唱与指挥技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法。

3.2 音乐教学素养：具有广博的人文知识与基本的科学素养，对音乐学科在学生体系建构、道德品质养成过程中的意义有清晰认识。

3.3 综合素养：了解音乐学科与美术、影视、文学、历史等其他学科的联系，了解音乐学科与社会实践的联系，

要求 4：教学能力

掌握中学音乐课程标准，能够根据课标精神，针对学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行音乐教学设计，实践和评价，获得教学体验。具备音乐教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

4.1 教学理念：能够依据中学音乐课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行音乐教学设计，实践和评价。

4.2 教学技能：普通话规范，具有较好的口语表达能力，具备较好的毛笔字、钢笔字、粉笔字书写能力。掌握现代教育技术，具有制作课件能力。

4.3 教学设计：能依据中学音乐课程标准，运用教师教育知识、音乐专业素养知识与能力，能准确分析学情，合理设计教学目标和教学过程，优选教学策略，进行音乐教学设计。

4.4 教学反思：通过教学实践环节获得教学体验，能针对音乐教育教学中的难点问题和前沿问题，进行实证化调查和研究，具有基本的音乐教研能力。

要求 5：班级指导

能参与各类班级活动的组织与指导工作。树立德育为先理念，了解中学德育目标、原理、内容与方法。初步掌握班级组织和建设的原理、工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中参与、指导或组织德育、心理健康教育等教育活动，获得积极体验。

5.1 德育理念：树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。

5.2 学生指导：具有组织、策划班集体活动的的能力；掌握中学生心理辅导技巧，有效参与中学生德育和心理健康教育等活动的组织与指导，具备创设安全舒适班级环境能力。

5.3 德育知识实践：在教育见习和教育实习中，全程参与班主任工作的各项活动，积极参与学校德育和心理健康教育等活动的组织与指导，获得丰富的班级管理实践的体验和感悟。

要求 6：综合育人

能遵从中学生身心发展规律，掌握综合育人的路径与方法，理解中学音乐学科的育人价值，了解语文教学与学生德、智、体、美、劳全面发展的关系。了解校园文化和教育活动的育人内涵、方法和价值，能开发语文实践课程，在综合性实践活动、社团活动、主题教育活动中综合育人。

6.1 学科育人：理解中学语文学科的育人价值和特点，了解语文教学与学生德、智、体、美、劳全面发展的关系，践行全员育人、全过程育人、全方位育人的理念；

6.2 活动育人：形成协同育人意识，了解学校文化和教育活动的育人内涵、价值和方法；能开发语文实践课程，在综合性实践活动、社团活动、主题教育活动中综合育人。

要求 7：学会反思

了解国内外音乐教育领域的最新发展趋势，具有独立获取知识和信息的能力；具有运用现代教育学理论和信息化手段进行音乐课堂教学设计的能力；能够进行教学科研学会分析和解决教育教学问题、具有教学反思和自我完善的能力；通过学科的渗透，具备较宽的知识面和一定的社会实践能力；具有终身学习与专业发展意识，能够不断提高自身的人文社会科学素养，注重职业道德修养。

7.1 发展意识：了解音乐教师专业发展核心内容、发展阶段与路径方法，具有终身学习与专业发展意识。形成终身学习和注重专业发展的意识，能够了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划；

7.2 批判精神：初步掌握课堂观察、课堂评价、反思笔记、叙事分析、行动研究等反思方法和技巧，能够运用批判性思维，从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度进行教学反思，发现问题、自我诊断、自行改进，不断完善音乐学科教学；

7.3 创新能力：在实践活动中，能够进行独立思考、分析和判断，创新性地研究和提出解决教育教学问题的手段和方法。

要求 8：沟通合作

具有团队协作精神和协作能力。理解学习共同体和团队协作的重要意义，具有积极参与团队协作的意识和能力，初步具备在中学音乐教育实践中与学校领导、同事、学生、家长及社区沟通交流的知识与技能，具有相关经历体验。

8.1 合作能力：理解学习共同体在音乐教育教学中的重要作用，具有团队意识和协作活动的体验；具备小组学习、专题研讨、网络分享等交流合作的方式方法，具有指导合作学习的知识和技能；

8.2 沟通能力：掌握良好的表达和沟通能力，能够与学生、家长、业界同行、学校领导或社区有效沟通，具有相关经历体验。

表 1 毕业要求对培养目标的支撑情况

毕业要求	培养目标				
	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
1. 师德规范	H		M		H
2. 教育情怀	H			H	H
3. 学科素养		H			H
4. 教学能力		H			
5. 班级指导				H	
6. 综合育人	H	H	M	M	M
7. 学会反思			M		H
8. 沟通合作		M	H		M

四、学制与毕业条件

学制：标准学制 4 年，最长学习年限 6 年。

毕业条件：修完本专业人才培养方案规定内容，成绩合格，达到最低毕业要求的 170 学分；取得至少 4 个创新创业实践学分和 1 个劳动实践学分；体质健康测试合格；且符合学校规定的其它条件与要求，准予毕业。

五、学位及授予条件

符合《徐州工程学院学士学位授予工作实施细则》的相关规定，可授予艺术学学士学位。

六、专业核心课程

1. 中学音乐课程教学论 (Teaching theory of Music Course in middle school) 2 学分
2. 声乐 (Vocal) 4 学分
3. 钢琴 (Piano) 4 学分
4. 器乐 (Instrumental) 4 学分
5. 伴奏与弹唱 (Accompaniment and singing) 8 学分

6. 合唱与指挥 (Chorus and conducting) 4 学分

七、主要实践性教学环节

1. 教育实习(I)(II) (Professional practice(I)(II)) 14 学分

2. 专业考察(I)(II) (Professional inspection(I)(II)) 1 学分

3. 学科教学技能训练(I)(II)(III)(IV) (Subject teaching skill training(I)(II)(III)(IV)) 2
学分

4. 毕业论文 (Graduation thesis) 8 学分

八、课程设置一览

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学分分配		课程属性	考核形式	修读学期	
				理论	实践				
通识教育平台	3015G0001	马克思主义基本原理概论	3	2.5	0.5	必修	考试	2	
	3015G0002	思想道德与法治	3	2.5	0.5	必修	考试	1	
	3015G0003	中国近现代史纲要	3	2.5	0.5	必修	考试	4	
	3015G0004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	2.5	0.5	必修	考试	3	
	3015G0006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2.5	0.5	必修	考试	3	
	3015G0005	形势与政策	2	2		必修	考查	1—8	
	1012G0001	军事理论	2	2		必修	考查	1	
	4007G0002	创新教育基础与实践	1.5	1.5		必修	考查	5	
	4007G0003	创业实践	0.5	0.5		必修	考查	5	
	4007G0004	系统思维训练	0.5	0.5		必修	考查	5	
	1017G0001	大学生职业规划教育	0.5	0.5		必修	考查	2	
	1017G0002	大学生就业指导教育	0.5	0.5		必修	考查	6	
	1012G0003	大学生心理健康教育	2	2		必修	考查	1	
	1012G0004	劳动教育	1.5	0.5	1	必修	考查	3	
	3003G0001	大学体育(I)	0.5		0.5	必修	考查	1	
	3003G0002	大学体育(II)	1		1	必修	考查	2	
	3003G0003	大学体育(III)	1		1	必修	考查	3	
	3003G0004	大学体育(IV)	1		1	必修	考查	4	
	3003G0005	大学体育(V)	0.5		0.5	必修	考查	5、6	
	3005G0005	大学英语 B(I)	3	2.5	0.5	必修	考试	1	
	3005G0006	大学英语 B(II)	3	2.5	0.5	必修	考试	2	
	3005G0007	大学英语 B(III)	2	2		必修	考试	3	
	3005G0008	大学英语 B(IV)	2	2		必修	考试	4	
	3009G0003	数据分析与可视化	1.5	1.5		必修	考查	1	
	3009G0013	数据分析与可视化实验	1	0	1	必修	考查	1	
	通识必修课小计			42	32.5	9.5			
	通识选修课		通识选修课程	6	6		选修		2-7
3015G1007		党史	1	1		选修	考查	1	
1012G1001		国家安全教育	1	1		选修	考查	1	
3004G1001		大学人文素养	2	2		选修	考查	2	
通识选修课小计			8	8	0				
通识课程平台合计			50	40.5	9.5				
	3002B0521	乐理	2	2		必修	考试	1	
	3002B0522	视唱练耳(I)	2	1	1	必修	考查	1	
	3002B0523	视唱练耳(II)	2	1	1	必修	考查	2	
	3002B0524	基础和声(I)	2	2		必修	考试	3	
	3002B0525	基础和声(II)	2	2		必修	考试	4	
	3002B0526	曲式分析(I)	2	2		必修	考试	4	

专业 课程 平台	3002B0527	曲式分析(II)	2	2		必修	考试	5	
	3002B0528	中国民族民间音乐(I)	2	2		必修	考查	1	
	3002B0529	中国民族民间音乐(II)	2	1	1	必修	考查	2	
	3002B0530	形体与舞蹈(I)	2	1	1	必修	考查	1	
	3002B0531	形体与舞蹈(II)	2	1	1	必修	考查	2	
	3002B0532	中国音乐史	2	2		必修	考试	3	
	3002B0533	西方音乐史	2	2		必修	考试	4	
	学科基础课小计			26	21	5			
	专业 必修 课	3002P0531	专业导论	0.5	0.5		必修	考查	1
		3002P0532	声乐(I)	1	0.5	0.5	必修	考查	1
		3002P0533	声乐(II)	1	0.5	0.5	必修	考查	2
		3002P0534	声乐(III)	1	0.5	0.5	必修	考查	3
		3002P0535	声乐(IV)	1	0.5	0.5	必修	考查	4
		3002P0536	钢琴(I)	1	0.5	0.5	必修	考查	1
		3002P0537	钢琴(II)	1	0.5	0.5	必修	考查	2
		3002P0538	钢琴(III)	1	0.5	0.5	必修	考查	3
		3002P0539	钢琴(IV)	1	0.5	0.5	必修	考查	4
		3002P0540	器乐(I)	1	0.5	0.5	必修	考查	1
		3002P0541	器乐(II)	1	0.5	0.5	必修	考查	2
		3002P0542	器乐(III)	1	0.5	0.5	必修	考查	3
		3002P0543	器乐(IV)	1	0.5	0.5	必修	考查	4
		3002P0544	中学音乐课程与教学论	2	2		必修	考试	4
		3002P0545	中学音乐课程标准与教材分析	2	2		必修	考查	4
		3002P0546	伴奏与弹唱(I)	2	1	1	必修	考查	3
		3002P0547	伴奏与弹唱(II)	2	1	1	必修	考查	4
		3002P0548	伴奏与弹唱(III)	2	1	1	必修	考查	5
		3002P0549	伴奏与弹唱(IV)	2	1	1	必修	考查	6
		3002P0550	合唱与指挥(I)	2	1	1	必修	考查	5
3002P0551	合唱与指挥(II)	2	1	1	必修	考查	6		
3002P0552	学科前沿	0.5	0.5		必修	考查	7后半程		
专业必修课程小计			29	17	12				
教师 教育 课程	3002P0553	音乐教育史	2	2		必修	考查	1	
	3002P0554	习近平关于教育的重要论述	2	2		必修	考查	3	
	3002P0555	教育学	2	2		必修	考试	3	
	3002P0556	教育心理学	2	2		必修	考试	3	
	3002P0557	教师专业发展	2	2		必修	考查	5	
	3002P0558	音乐教育研究方法	2	2		必修	考查	6	
	教师教育模块必修课程小计			12	12				
	3002P1567	普通话与教师口语	2	1	1	选修	考查	1	
	3002P1583	班主任与班级管理	2	2	0	选修	考查	4	
	3002P1584	现代教育技术	2	2	0	选修	考查	4	
教师教育模块选修课程小计			6	5	1	至少选修2学分			
教师教育课程小计			14	13	1				
专业 选 修	3002P1541	艺术概论	2	2		选修	考试	5	
	3002P1542	作曲技法	2	2		选修	考试	6	
	3002P1543	计算机音乐与应用	2	1	1	选修	考查	6	

课程	3002P1544	声乐演唱与教学(I) (声、钢、器三选二)	1	0.5	0.5	选修	考查	5	
	3002P1545	声乐演唱与教学(II)	1	0.5	0.5	选修	考查	6	
	3002P1546	钢琴演奏与教学(I)	1	0.5	0.5	选修	考查	5	
	3002P1547	钢琴演奏与教学(II)	1	0.5	0.5	选修	考查	6	
	3002P1548	器乐演奏与教学(I)	1	0.5	0.5	选修	考查	5	
	3002P1549	器乐演奏与教学(II)	1	0.5	0.5	选修	考查	6	
	3002P1550	合唱团排练与实践(I) (合、箏、民、管四选一)	1		1	选修	考查	3	
	3002P1551	合唱团排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4	
	3002P1552	合唱团排练与实践(III)	1		1	选修	考查	5	
	3002P1553	合唱团排练与实践(IV)	1		1	选修	考查	6	
	3002P1554	箏团排练与实践(I)	1		1	选修	考查	3	
	3002P1555	箏团排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4	
	3002P1556	箏团排练与实践(III)	1		1	选修	考查	5	
	3002P1557	箏团排练与实践(IV)	1		1	选修	考查	6	
	3002P1558	民乐团排练与实践(I)	1		1	选修	考查	3	
	3002P1559	民乐团排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4	
	3002P1560	民乐团排练与实践(III)	1		1	选修	考查	5	
	3002P1561	民乐团排练与实践(IV)	1		1	选修	考查	6	
	3002P1562	管乐团排练与实践(I)	1		1	选修	考查	3	
	3002P1563	管乐团排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4	
	3002P1564	管乐团排练与实践(III)	1		1	选修	考查	5	
	3002P1565	管乐团排练与实践(IV)	1		1	选修	考查	6	
	3002P1566	音乐活动策划与实践	1	0.5	0.5	选修	考查	6	
	3002P1568	淮海地区传统音乐赏析	2	2		选修	考查	2	
	3002P1574	中国古典诗词演唱与实践(I)	1		1	选修	考查	1	
	3002P1570	中国古典诗词演唱与实践(II)	1		1	选修	考查	2	
	3002P1571	音乐类非遗项目的排练与实践(I)	1		1	选修	考查	3	
	3002P1572	音乐类非遗项目的排练与实践(II)	1		1	选修	考查	4	
	3002P1573	艺术指导	2		2	选修	考查	4	
	3002P1583	运河组歌演唱与实践(I)	1		1	选修	考查	3	
	3002P1575	运河组歌演唱与实践(II)	1		1	选修	考查	4	
	3002P1576	话剧表演与实践(I)	1		1	选修	考查	5	
	3002P1577	话剧表演与实践(II)	1		1	选修	考查	6	
	3002P1578	中学课堂乐器	2	1	1	选修	考查	6	
	3002P1579	音乐作品鉴赏与分析	2	2		选修	考查	3	
	3002P1580	中国传统乐学理论	1	1		选修	考试	4	
	3002P1581	音乐美学基础	2	2		选修	考查	5	
	3002P1582	舞蹈编排	1	0.5	0.5	选修	考查	5	
	专业选修课小计			49	17	32	至少选修 23 学分 (9.5+13.5)		
	专业课程平台合计			92	60.5	31.5			
	实践教学平台	1012T0001	军事技能、社会实践	2		2	必修	考查	1
3002T0521		毕业音乐会	0.5		0.5	必修	考查	8	
3002T0522		学科教学技能(I)(说课、讲课、课件制作)	0.5		0.5	必修	考查	3	
3002T0523		学科教学技能(II)(说课、讲课、课件制作)	0.5		0.5	必修	考查	4	

3002T0524	学科教学技能(III) (说课、讲课、课件制作)	0.5		0.5	必修	考查	5
3002T0525	学科教学技能(IV) (说课、讲课、课件制作)	0.5		0.5	必修	考查	6
3002T0526	毕业考核 (微课、说课讲课或个人音乐会)	0.5		0.5	必修	考查	7 后半程
3002T0527	专业考察(I)	0.5		0.5	必修	考查	2
3002T0528	专业考察(II)	0.5		0.5	必修	考查	4
3002T0529	教育实习(I)	7		7	必修	考查	7 前半程
3002T0530	教育实习(II)	7		7	必修	考查	8
3002T0531	毕业论文	8		8	必修	考查	8
实践教育平台合计		28		28			
学分共计		170	101	69			

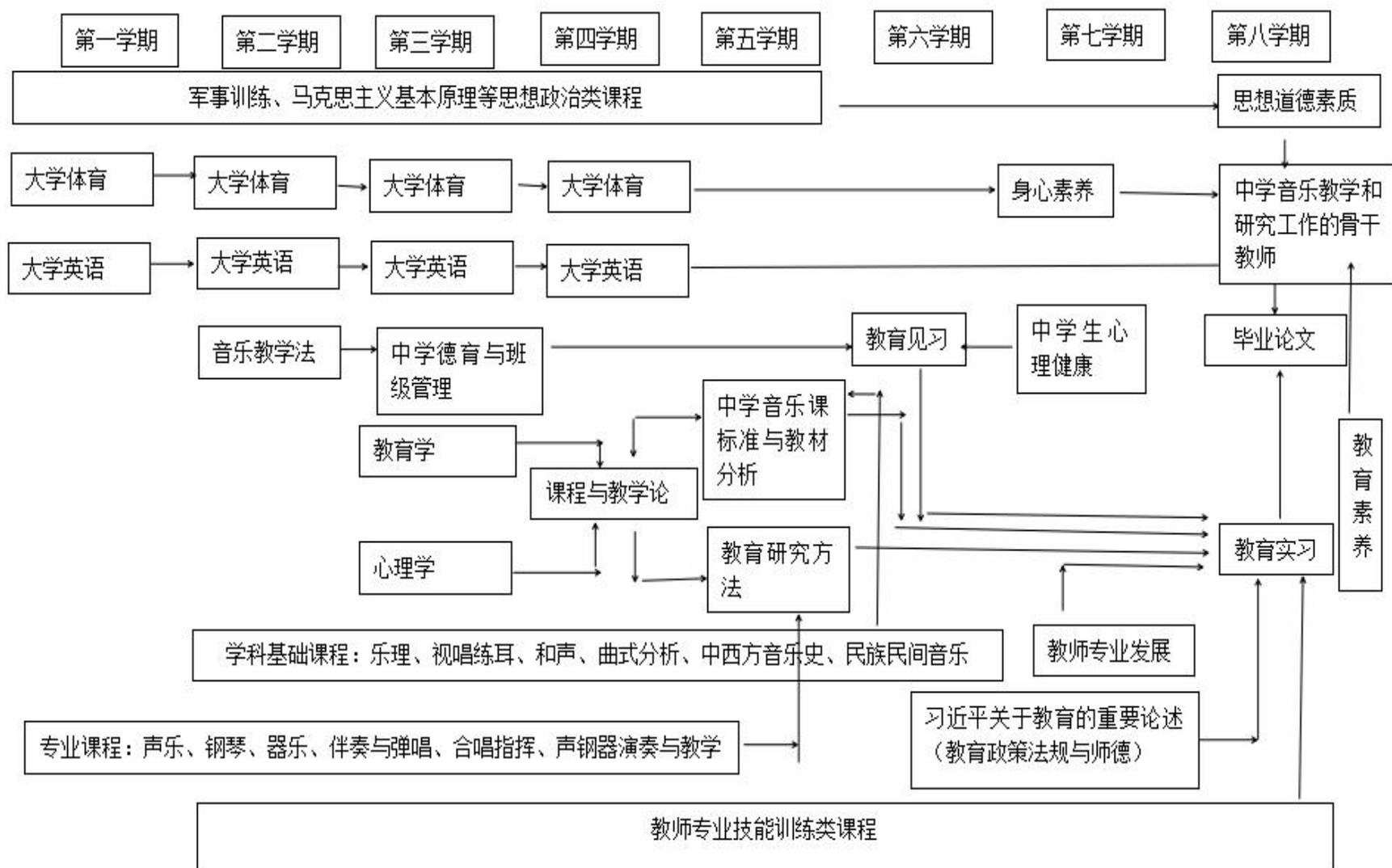
音乐师范专业课程构成及学分分配汇总表

课程分类		学分	占总学分比例 (%)	实践环节学分	实践环节学分比例 (%)
通识教育平台	通识必修课	42	24.7	9.5	5.6
	通识选修课	8	4.7	0	0
专业教育平台	学科基础课	26	15.3	5	2.9
	专业必修课	29	17.1	12	7
	专业选修课	23	13.5	13	7.6
	教师教育课	14	8.2	1	0.6
实践教育平台		28	16.5	28	16.4
合计		170	100	69	40.6

普通话与教师口语									H	H												
艺术概论									H	H		M										
作曲技法									H	H												
计算机音乐与应用								H	H	H	M											
社会实践(军训)								M													M	M
艺术团排练与实践								M													H	H
毕业音乐会								H														
学科教学技能									M	H	H											
毕业考核								H									M					
专业考察(I)								M														M
专业考察(II)								M														M
教育实习(I)	M	M	M	M	M	M				M	M	M	M	M	M	M	M					
教育实习(II)	M	M	M	M	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M		
毕业论文																		H	H	H		

注：某课程或实践环节对毕业要求的支撑程度分别用“H（高）、M（中）”表示

十、课程结构拓扑图



十一、教学进程表

学 年	学 期	各学期开设课程												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	...
一	1	视唱练耳(I)	乐理(I)	中国民族民间音乐(I)	专业导论	声乐(I)	钢琴(I)	器乐(I)	形体与舞蹈(I)	社会实践(军训)	合唱团排练与演出	音乐教育史	中国古典诗词演唱与实践	
	2	视唱练耳(II)	乐理(II)	中国民族民间音乐(II)	声乐(II)	钢琴(II)	器乐(II)	形体与舞蹈(II)	专业考察(I)	合唱团排练与演出				
二	3		教育学	心理学	基础和声(I)	声乐(III)	钢琴(III)	器乐(III)	伴奏与弹唱(I)	习近平关于教育的重要论述	学科教学技能(I) (说课、讲课、课件制作)	中国音乐史	乐团排练与演出	
	4	曲式分析(I)	中学音乐课程与教学论	中学音乐课程标准与教材分析	基础和声(II)	声乐(IV)	钢琴(IV)	器乐(IV)	伴奏与弹唱(II)	专业考察(II)	乐团排练与演出	西方音乐史	学科教学技能(II) (说课、讲课、课件制作)	
三	5	曲式分析(II)	伴奏与弹唱(III)	合唱与指挥(I)	教师专业发展	中学生心理健康教育	中学德育与班级管理	艺术概论	声乐、钢琴、器乐演唱与教学(I)	乐团排练与演出	学科教学技能(III) (说课、讲课、课件制作)			
	6	伴奏与弹唱(IV)	合唱与指挥(III)	计算机音乐与应用	教育研究方法(论文写作)	音乐活动策划与实践	声乐、钢琴、器乐演唱与教学(II)	作曲技法	乐团排练与演出	学科教学技能(IV) (说课、讲课、课件制作)	合唱与指挥(II)			
四	7	学科前沿	教育实习(I)	音乐师范基本功考核(毕业考核)										
	8	教育实习(II)	毕业音乐会	毕业论文										

制定人：郭 芳 张 文

审核人：马衍

批准人：曹 杰

日 期：2024 年 9 月